



مجد





مقدمة

جاءت فكرة «مفكرتي» من حقيقة أن التغيير الإيجابي يبدأ في مرحلة الطفولة، وأهمية العمل على تغيير طويل الأمد داعم لحقوق الإنسان بشكل عام وحقوق النساء بشكل خاص، لذا كان من الضرورة العمل على تعزيز المشاركة والمساواة والعدالة بين الجنسين، لتكون مكوناً أساسياً من الثقافة الديمقراطية الفلسطينية. وانطلاقاً من النهج الشمولي، مع الإهتمام الخاص بحقوق الإنسان في هذا الإطار، ستقدم المفكرة شكلاً من التوعية حول مفاهيم الحقوق والواجبات لدى طلبة المدارس، بهدف الحد من الصورة النمطية الخاطئة المرتبطة بالعادات والتقاليد والتنشئة الإجتماعية التي تكرر العنف في المجتمع الفلسطيني. إن الهدف من إعداد هذه المفكرة ونشرها هو توفير أداة مساعدة لوزارة التربية والتعليم ووحدة النوع الإجتماعي والإدارات العامة ذات العلاقة والمدارس الحكومية ووكالة الغوث لتنفيذ أنشطة تشاركية ولقاءات توعوية حول مفهوم النوع الإجتماعي ودوره، ولمعرفة تأثير النوع الإجتماعي على العلاقات الأسرية، بحيث تتبنى هذه اللقاءات أسلوب التعليم المشارك وتعمل على تنمية التطور الذهني للطلبة مما تكرر الإحترام. تم إعداد مفكرة الفتى الشجاع عام ٢٠١٧، حيث كانت موجهة للأولاد دون البنات، بهدف تعزيز الذكورة الإيجابية، من خلال إشراك الطلبة في الأنشطة اللامنهجية وتزويدهم بالمهارات الحياتية بالتركيز على مفاهيم الحقوق والعدالة. وتنفيذ أنشطة المفكرة في عدة مدارس في الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية. إن من مبررات إعداد هذه المفكرة هو إستهداف الفتيات أيضاً، حيث أن العادات الإجتماعية تؤثر على جميع فئات المجتمع، والتي تتشكل منها أجيال المستقبل من خلال تحديد أدوار معينة لكلا الجنسين، وأن التغيير يتطلب العمل على وضع خطط وسياسات على عدة مستويات بما في ذلك تعزيز ثقة الفتيات بأنفسهن وقدراتهن، وإعادة توزيع الأدوار بما يضمن فهم مجتمعي متكامل. تأتي فلسفة مفكرتي من خلال تشجيع التفكير النقدي للطلبة وتشجيعهم على فهم واقعهم والتعبير عنه بطرق مختلفة، فالطالبة والطالب يمتلكان قدرات ومهارات حياتية من فرص التعبير عن النفس من خلال أدوات ووسائل متنوعة. هذه المفكرة هي واحدة من عدة أدوات يمكن استخدامها من قبل المعلمات والمعلمين والمرشدين والمرشدين وحتى الأهل في البيت ليس فقط للحديث عن التغيير في فهم أدوار النوع الإجتماعي في المجتمع الفلسطيني، ولكن أيضاً كأداة حوار مع الأطفال يمكنها أن تبدأ حوارات حول أشكال العنف والتمييز في مجتمعنا، وآليات حل الاختلاف في الرأي بالحوار، وإطلاق حرية الرأي والتعبير واحترام الاختلاف.

هذه المفكرة اختارت اسماً محايداً للشخص الذي يتحدث مع الطلبة، وهو مجد، إسم فلسطيني منتشر ويستخدم لتسمية الأولاد والبنات على حد سواء. وتوجد في المفكرة صورة محددة لمجد الفتاة ومجد الفتى، بهدف إعطاء المجال للطلاب والطالبات للتعبير عن شخصيتهم من خلال هذه الصور. وفي الوقت نفسه مجد الفتاة تختلف قليلاً عن النمط السائد للفتيات في مجتمعنا، ومجد الفتى يختلف أيضاً في إهتماماته وهواياته، في دعوة مفتوحة لجميع من يعمل على أو يستخدم هذه المفكرة للتفكير خارج الصندوق. تم تطوير هذه المفكرة بالشراكة والتعاون بين وزارة التربية والتعليم من خلال وحدة النوع الاجتماعي ووكالة الغوث وتشغيل اللاجئين (الانروا) في الضفة وقطاع غزة ومنتدى شارك وصندوق الأمم المتحدة للسكان، وذلك من خلال زيارات لبعض المدارس الحكومية وعقد ورشات عمل لأخذ التغذية الراجعة حول المفكرة التي استهدفت منسقي النوع الاجتماعي في جميع مديريات التربية والتعليم، مدراء المدارس، معلمي مدارس ومرشدين تربويين وطلبة المدارس، وذلك بهدف فهم المنظومة المتكاملة للنوع الاجتماعي ودورها، حيث أن طموحاتنا التربوية - التنموية والوطنية تتجاوز ذلك، وصولاً إلى تمكين كل من الرجل والمرأة الفلسطينية، كي يشاركا معاً بدور فاعل سياسي ومجتمعي. فإدماج النوع الاجتماعي كمهفوم وسلوك في عملنا التربوي كي يعمل على الحد من أسباب العنف القائم على النوع الاجتماعي ومظاهره كافة. يوجد عدد كبير من التربويين والمعلمين والمرشحات والمرشدين في كل من وزارة التربية والتعليم ووكالة الغوث وتشغيل اللاجئين (الأنروا) في الضفة الغربية وقطاع غزة، بالإضافة للزملاء والزميلات من وحدة النوع الاجتماعي في وزارة التربية والتعليم ومنسقي النوع الاجتماعي في المديريات، قد ساهموا في وضع ملاحظات ساعدت على إغناء المفكرة من الناحية التربوية، مما رفع من مستواها التربوي للفئة العمرية والواقع الاجتماعي والتربوي في فلسطين. نأمل أن يكون هذا الجهد مفيداً للجميع، وممتعاً ومشوقاً للطلبة، وأن يكون أحد أدوات التغيير المجتمعي الفعالة. وفي الختام، تسعى هذه المفكرة للمساهمة في توصيل رسالة إنسانية إيجابية و تربوية جيل جديد إيجابي ونقدي، يكون قادراً على التعبير عن نفسه وعلى الأخذ بزمام المبادرة للتغيير المجتمعي. هذه المفكرة ينفذها منتدى شارك الشبابي وبالشراكة مع صندوق الأمم المتحدة للسكان UNFPA ويتمويل من قبل الحكومة البلجيكية وبإشراف وزارة التربية والتعليم من خلال إدارتي الإرشاد والتربية الخاصة والنوع الاجتماعي. وهي تحديث لمفكرة الفتى الشجاع عام ٢٠١٧ بدعم من الحكومة الإسبانية، والتي تم إعدادها من قبل الإستشارية في مواضيع النوع الاجتماعي السيدة ريم مقدادي.

الإشراف العام

د.خلود داود ناصر - رئيس وحدة النوع الاجتماعي في وزارة التربية والتعليم.
أ. محمد أحمد الحواش - مدير عام الإرشاد والتربية الخاصة في وزارة التربية والتعليم.

أ. رتيبة ابو غوش - رئيس مجلس إدارة منتدى شارك الشبابي.
أ. سيما علمي - مسؤولة برنامج الشباب في صندوق الأمم المتحدة للسكان UNFPA،
مكتب فلسطين

التنسيق الفني والمراجعة

أ. عادل سباعنة- مدير العمليات في منتدى شارك الشبابي
أ. هلداد عواد رئيس قسم النوع الاجتماعي
أ. محمد عموس

إعداد

د.هديل قزاز

الفريق المساند لإعداد الدليل

الاسم	المسمى الوظيفي	الاسم	المسمى الوظيفي
أ. تحسين يقين	مدير المتابعة والتقييم في وحدة النوع الاجتماعي	أ. هدى نواهضة	منسق النوع الاجتماعي في مديرية جنين
أ. إيمان ياسين	موظفة إدارية في وحدة النوع الاجتماعي	أ. عبد المنعم لحلو	منسق النوع الاجتماعي في مديرية قباطية
أ. خولة سرحان	منسقة النوع الاجتماعي في مديرية رام الله والبيرة	أ. زينب قصرابي	منسق النوع الاجتماعي في مديرية طوباس
أ. كوثر جمهور	منسقة النوع الاجتماعي في ضواحي القدس	أ. أميساء حمادنة	منسق النوع الاجتماعي في جنوب نابلس
أ. موسى ابو رومي	منسق النوع الاجتماعي في مديرية أريحا	أ. فايز شرف	منسق النوع الاجتماعي في مديرية الخليل
أ. مهند مسالمه	منسق النوع الاجتماعي في جنوب الخليل	أ. عائشة الحموز	منسق النوع الاجتماعي في مديرية بطا
أ. خلود دراس	منسق النوع الاجتماعي في مديرية بيت لحم	أ. محمد الطويل	مرشد في مدرسة عارورة ومزارع النوباني
أ. ناريمان خليفة	منسق النوع الاجتماعي في مديرية قلقيلية	أ. محمد داود	مدير مدرسة ذكور عرب الجاهلين
أ. خالدة ياسين	منسق النوع الاجتماعي في مديرية نابلس	أ. سفيان زعاترة	مرشد في مدرسة ذكور عرب الجاهلين
أ. طلب ابو صبيح	منسق النوع الاجتماعي في شمال الخليل	أ. حسن مشعل	مدير مدرسة الفاروق الاساسية العليا
أ. محمد الاقارع	منسق النوع الاجتماعي في مديرية سلفيت	أ. يوسف حرفوش	مرشد مدير مدرسة الفاروق الاساسية العليا
أ. رانيا ذوقان	منسق النوع الاجتماعي في مديرية القدس	أ. خالد أبو فضة	نائب مدير عام الإرشاد والتربية الخاصة - غزة
أ. سميرة جزمواوي	منسق النوع الاجتماعي في مديرية طولكرم	أ. عيبر الشرفا	رئيس قسم الصحة النفسية - غزة
		أ. أنور أحمد	رئيس قسم الإرشاد - غزة

مستعدون ؟؟؟





أنا مثلك أحب أن ألعب وأفرح وأرسم وأكتب
مثلك، أحلم بحياة أفضل مليئة بالمحبة والتسامح
والعطاء والفرح، هيا بنا نكتشف معاً العالم الذي
نعيش فيه نكتب... نرسم... نلصق الصور ... نحكي
الحكايا... ونمثلها.

أنا مجد: اسمي يعني العزة،
والرفعة، والكرم.
وأسكن مع أهلي
في فلسطين.



أنا مجد: هل تعرفون
أشخاصاً أسماؤهم مجد؟



ألصق صورتني أو أرسم وجهي



أنا أحب القراءة والرسم، وشاركت في
مسابقة على مستوى فلسطين وتم
اختياري لأمثل مدرستي في مسابقة
للتنافس على مستوى الوطن العربي.



إسمي

معنى إسمي

أعيش في

عمري

هواياتي

ألعابي المفضلة

حدث يرتبط بيوم ميلادي

أنا نشيطة وأحب الألعاب الرياضية
وألعاب التحدي، وأحب أن أتعلم
عن أشياء كثيرة. أنا أسأل كثيراً حتى
أعرف وأتعلم.



أرسم أو أكتب أو أحكي أو ألصق
الصور عن عائلتي وأين أعيش؟



أرسم أو أكتب أو أحكي أو ألصق الصور عن
أصدقائي، مع من أَلعب؟ وأقضي وقتاً جميلاً؟ وأين؟



أرسم أو أكتب أو أحكي أو ألصق الصور لمن أتوجه
عندما أواجه مشكلة في المدرسة؟ لماذا؟





أرسم أو أكتب أو أحكي أو ألصق الصور
من أنا؟ ما هي نقاط القوة لدي؟



ماذا أحب أن أغير في سلوكي؟

أسأل عائلتي وأصدقائي عن الصفات التي تميزني من وجهة نظرهم

هل تطابق وصفي لما
يميزني مع رأي أصدقائي
وعائلتي؟ كيف ولماذا؟



المهام المنزلية التي يجب أن أقوم بها في البيت

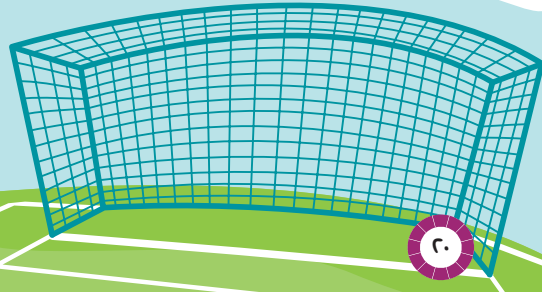
هل أحب هذه المهام؟

هل يستطيع أخي أو تستطيع أختي القيام بها؟



الأنشطة التي أحب أن امارسها كولد

أنا أحب لعبة كرة القدم وانتسبت مؤخراً لفريق المدرسة،
وتنافس فريقنا مع الفرق المدرسية الأخرى، وفاز فوزاً كبيراً.
كرة القدم غير مألوفة للبنات، ولكن فريق مدرستنا أثبت
جدارة في تقديم «لعبة حلوة»، لذا وجد تشجيعاً من الجميع.
أتمنى أن أراكم في إحدى المباريات القادمة.



الأنشطة التي أحب أن امارسها كنت

أرسم أو أكتب أو أحكي هل أوافق على رأيهم ؟



أرسم أو أكتب أو أحكي ماذا أفعل اذا اختلفت مع غيري في الرأي؟



كيف يمكننا حل الاختلاف في الرأي؟



أرسم أو أكتب أو أحكي ماذا يحدث إذا لم تحل الإختلافات في الرأي؟



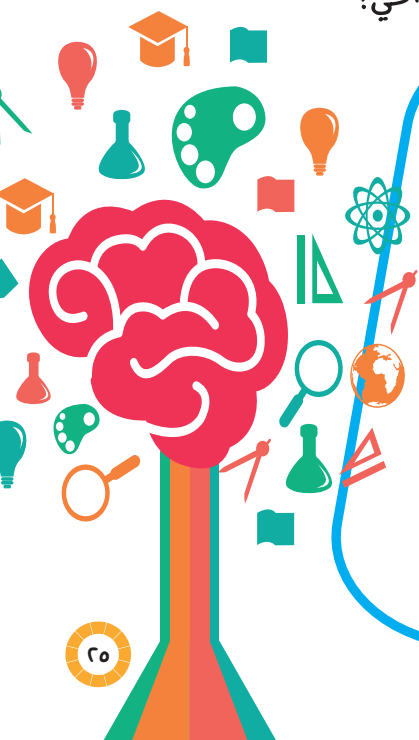


أنا أحب أن أأحي القصص
والحكايات، وأجد في كل قصة
فكرة. وفي كل حكاية معلومة
جديدة، وكل منا يرى الحكاية من
زاوية مختلفة لذا أشجعكم على
حكاية قصصكم ليعرف الآخرون
أفكاركم ومشاعركم.



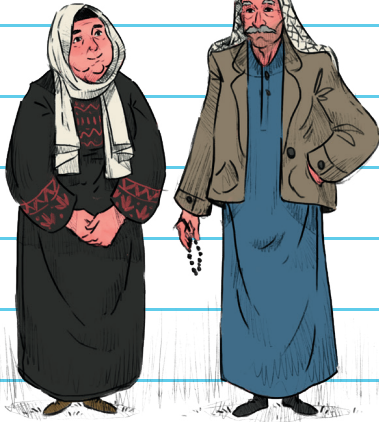
أرسم أو أكتب أو أحكي كيف تطورت هواياتي
منذ كنت في الصف الأول؟

هل تختلف هواياتي عن هوايات أختي أو أخي؟





هل تختلف أفكارى عن أفكار جدي أو جدتي؟





هل الأفكار والآراء ثابتة أم متغيرة؟

كيف تتغير الأفكار مع التغير في العمر؟

ألصق صورتين

واحدة تعبر عن شخصيتي وأخرى تعبر عن الشخصية التي اطمح للوصول اليها؟ هل هما الشخصية نفسها؟ أوضح رأيي.





ألون الدائرة بلوني المفضل





أرسم أو أكتب أو أحكي ماذا أحب أن أكون عندما أكبر؟

لماذا؟



هل هذا ممكن؟

لماذا؟

ألصق صورة لي أحبها
من الطفولة أو أرسمها
لماذا أحبها؟



اليوم أبحث عن مجلة/جريدة/
درس/ فيلم فيها صور وألصق
صورة لشخصية تأثرت بها

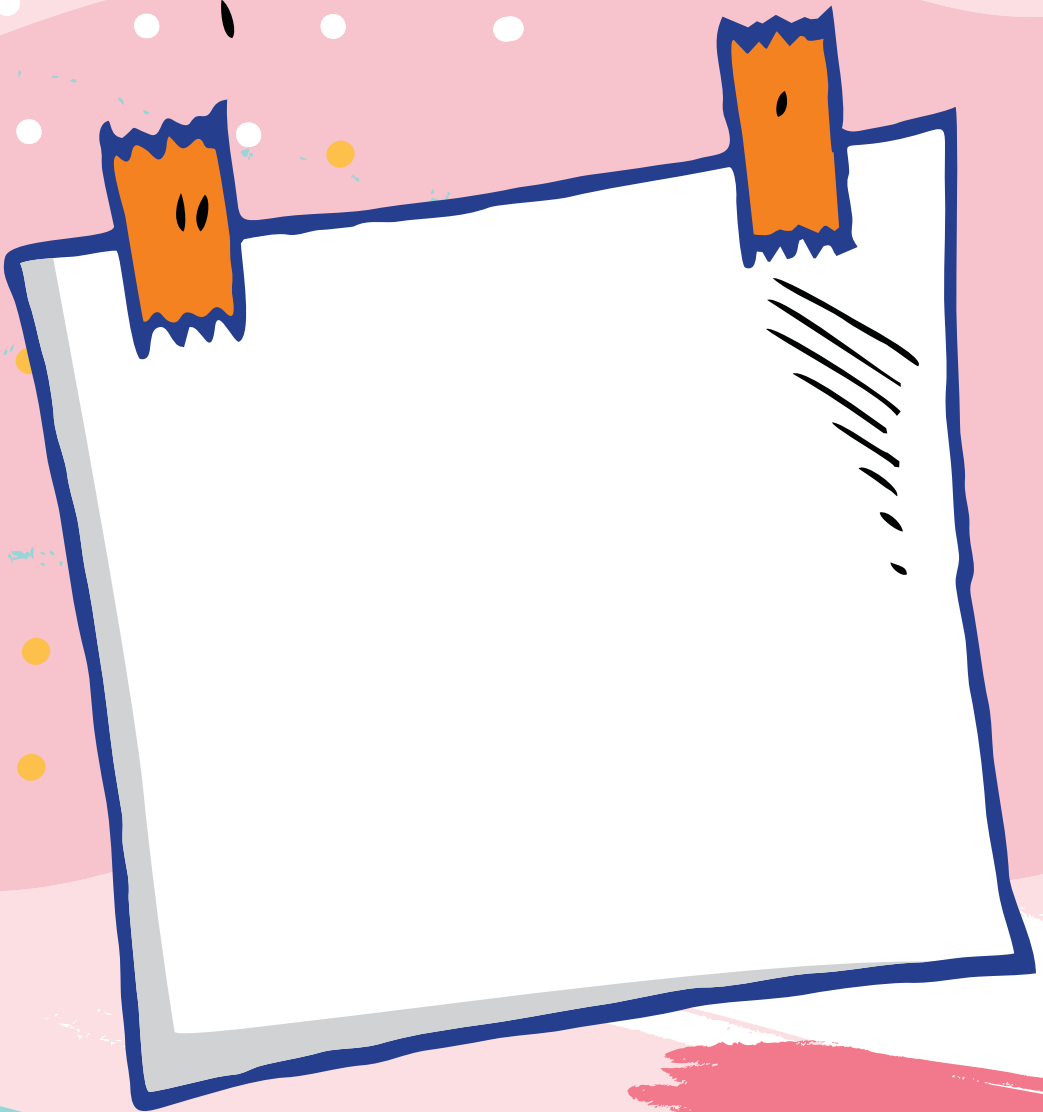


لماذا اخترت هذه الصورة؟



أرسم شخصية من محيطي أثرت في حياتي .

من هذه الشخصية:-----



أقوم بجمع الأمثال الشعبية والشعر والأغاني المشهورة التي تكرر
أدوار محددة للمرأة والرجل

إعادة صياغة المثل الشعبي أو الشعر أو الأغاني بحيث تلغي التمييز
بين المرأة والرجل



يوم عمل لأمي وأبي أسجل على جدول الأعمال ما تفعله أمي وأبي
خلال اليوم.



نشاطات مشتركة
يقومان بها معاً



نشاطات أبي



نشاطات أمي



ماذا ألاحظ؟

ما هي غالبية الأعمال التي
يقوم بها أبي؟

ما هي غالبية الأعمال التي
تقوم بها أمي؟



أكتب وأرسم قصة ماذا يحدث لو تشارك أبي وأمي
الأدوار في الأعمال اليومية؟



ما هي الأعمال الضرورية التي تقوم بها أمي كل يوم؟

هل يمكن لأحد آخر في البيت القيام بهذه الأعمال غير أمي وأخواتي البنات؟



اليوم قررت أمي التوقف عن العمل داخل البيت.
ما هي الأعمال التي ستتوقف في البيت؟

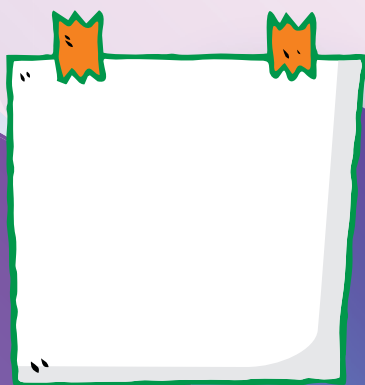
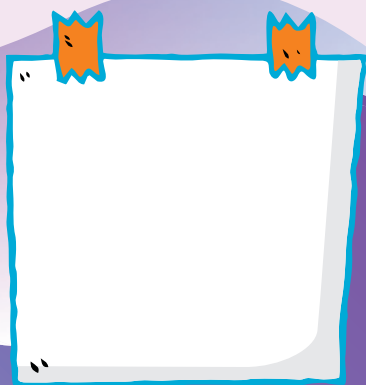
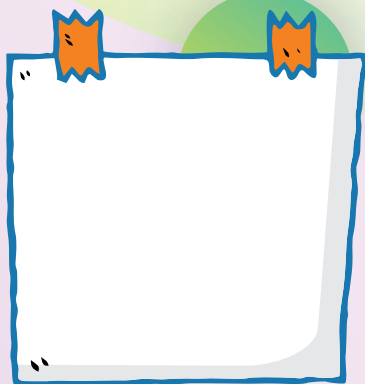
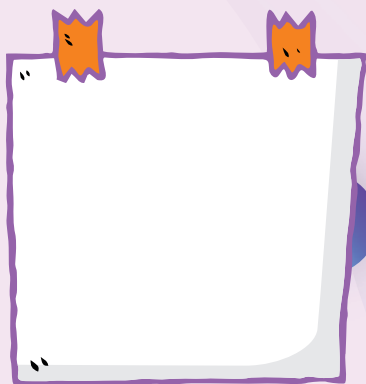
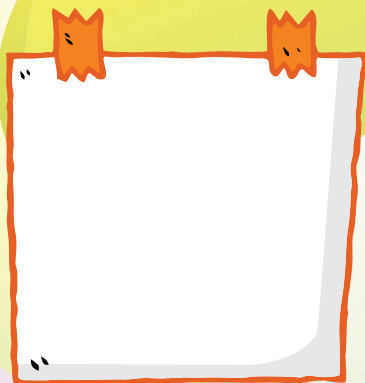
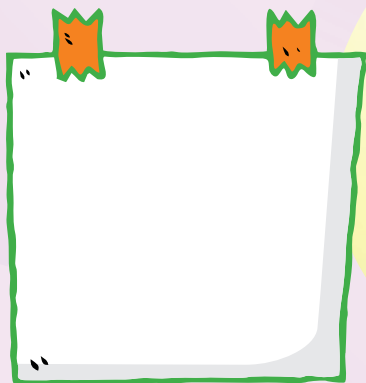
ما الأنشطة التي يمكن أن يفعلها والدي
لو لديه وقت أكثر؟



ما الأنشطة التي يمكن أن تفعلها أُمي
لو لديها وقت أكثر؟



أجمع صور المهنة التي يمكن للرجال والأولاد والنساء والبنات أن
يقوموا بها على حد سواء في المنزل



المهن

أنا أقوم بالعمل التالي	مهنتي	عمل رجال	عمل نساء	يمكن للطرفين القيام بها
أعلم الأطفال				
أُخيط الملابس				
أصور				
أقود طائرة				
أبيع في محل عطارة				
أنظم المرور				
أهتم بالأطفال				
أرسم				
أعزف موسيقى				
أهتم بالحديقة				
أكتب مقالات لموقع الكتروني				
أقدم الأخبار في التلفزيون				

هل هناك مهن لا يمكن للنساء القيام بها؟ لماذا؟



هل هناك مهن لا يمكن للرجال القيام بها؟ لماذا؟



أرسم أو أجمع صور لنساء ورجال في مهن غير تقليدية



أكتب قصة/ أجري مقابلة عن امرأة فلسطينية، متميزة في عملها أو تعمل في
مهنة غير تقليدية. ما هي أسباب نجاحها؟ وما هي التحديات التي تواجهها؟
وكيف تتغلب عليها؟



يمكنني أن أشارك

أرسم أو أكتب عن الأعمال المنزلية التي أقوم بها أو التي أحب أن أقوم بها
لأشارك في البيت



من يقوم بهذه الأعمال عادة في المنزل؟ كيف تكون ردة فعلهم
إن قمت بالمشاركة؟

أكتب قائمة بالمهام التي يمكنني أن ألتزم بها لأشارك في
أعمال المنزل وأشاركها مع أمي وأفراد الأسرة؟

☐☐☐☐☐☐☐☐☐

ما هي التخصصات التي لا يمكن للفتيات دراستها
في المؤسسات التعليمية ولماذا؟



	☐
	☐
	☐
	☐
	☐
	☐
	☐
	☐
	☐
	☐

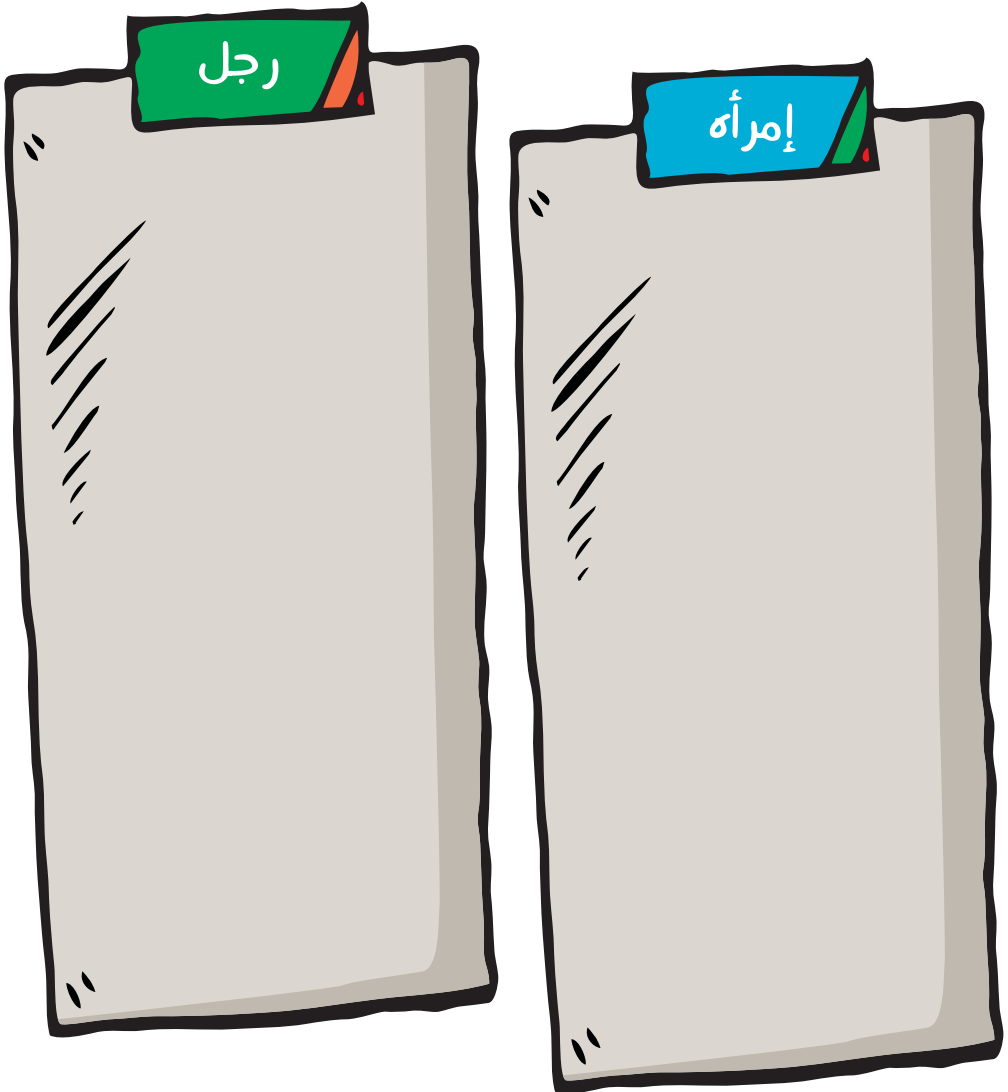
تشارك النساء في سوق العمل بنسب أقل من الرجال؟ لماذا؟



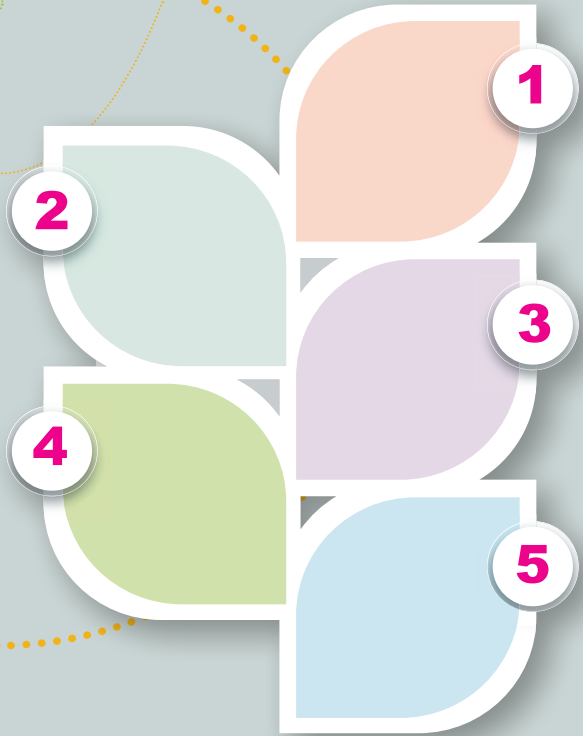


أكتب أو أرسم وظيفة حصلت فيها النساء
على فرص عمل ومصادر دخل متساوية؟

أكتب وأرسم أو أحكي قصة أسرة فقيرة،
ماذا يفعل كل من أفرادها للتغلب على حالة الفقر؟



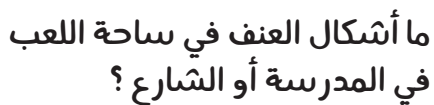
مصادر معلوماتي حسب أهميتها.



لماذا تعتبر هذه المصادر مهمة؟

النساء والرجال يحصلون على المعلومات من نفس المصادر
ما هي أوجه الشبه وأوجه الاختلاف؟





بعض أشكال العنف التي أراها في المجتمع

أشكال العنف في البرامج التلفزيونية أو ألعاب الحاسوب



حسب رأيي يحدث
العنف بسبب

ماذا يمكنني أن
أفعل لايقاف
العنف؟

ما هي أكثر الفئات
تعرضاً للعنف؟
ولماذا؟



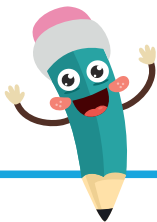
ما هي حقوقي الأساسية؟!



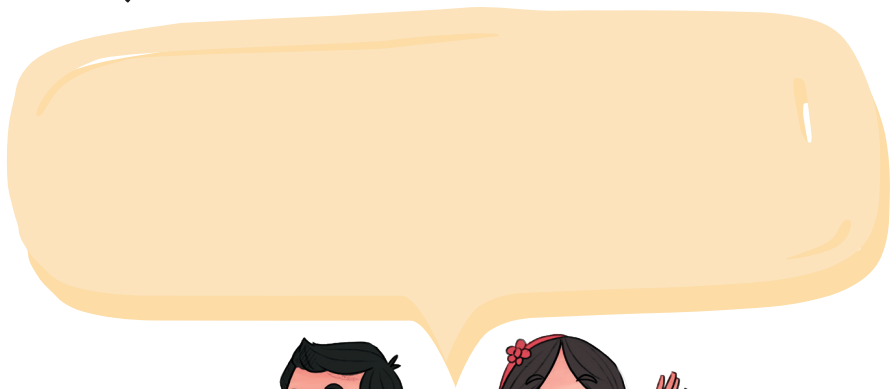
أنا إنسان

أسعى لتطوير أسرتي ومدرستي ومجتمعي





تعلمنا





Belgium
partner in development



وزارة التربية والتعليم

